



All'amico Davide Bonato

Domenica 19 LUGLIO 2020 – Chostro Sant'Antonio
Polignano a Mare - ore 21

in collaborazione con A.G.Ì.MUS - STAGIONI_2020 (XXVI)

NEXT TANGO

FABIO FURÌA, *bandoneon*

MARCO SCHIRRU, *pianoforte*

Appuntamento con l'arte a cura della Pro Loco "F.F.Favale" - Polignano



PROGRAMMA

Astor Piazzolla (1921 – 1992)	Michelangelo '70
Fabio Furia	Istellas
Fabio Furia	Vals Jazz
Julián Plaza (1928 – 2003)	Nostálgico
Emilio Balcarce (1918 – 2011)	La Bordona
Mario de Marco (1917 – 1970)	Pata Ancha
Astor Piazzolla	Adiós Nonino
Fernando Otero (1972)	Página de Buenos Aires
Astor Piazzolla	Muerte del Ángel

FABIO FURIA compositore ed arrangiatore, è considerato uno dei più importanti bandoneonisti d'Europa. La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo nelle più prestigiose sale da concerto fra cui la Dvorak Hall del Rudolfinum di Praga, il Teatro Bozar di Bruxelles, il Teatro Lirico di Cagliari, l'Onassis Culture Center di Atene e la GroßerSaal di Klagenfurt. Molto apprezzato a livello internazionale, il suo talento è noto a numerose istituzioni e festival musicali, nazionali ed internazionali. Tra gli altri: il Festival di Lubjana, l'Emilia Romagna Festival, il Festival de Nancy, il Maggio dei Monumenti (Napoli), Nei Suoni dei Luoghi, Festival Spaziomusica, Settimane musicali bresciane, Gubbio Summer Festival, Les Floraison Musicales, Recontres musicales en Lorraine. Ha collaborato con prestigiosi musicisti ed ensemble, quali: Anna Tifu, Antony Pay, Michel Michalakakos, Franco Maggio Ormezowski, Anne Gastinel, Stefano Pagliani, Jean Ferrandis, Roberto Cappello, Solisti della Scala, Turner StringQuartett, KodályStringQuartett, Budapest String Orchestra, Daniel Binelli, Juan Jose Mosalini, Juanjo Mosalini, Victor Hugo Villena, Hiba al Kawas, SalzburgChamberSoloists, Orchestra Sinfonica di Kiev, Baden BadenSinphony Orchestra, KsoKärtnerSinfonieorchester, Trio Wanderer, Duo Pepicelli. Si è esibito come solista in Italia, Canada, Messico, Croazia, Repubblica Ceca, Germania, Francia, Slovenia, Macedonia, Lituania, Austria, Spagna, Giappone, Korea, Grecia, Libano e Stati Uniti. Inizia lo studio della fisarmonica all'età di sette anni, dapprima come autodidatta e poi sotto la guida della professoressa Eliana Zajec a Trieste. Si diploma in clarinetto, con il massimo dei voti, in soli quattro anni, sotto la guida del M° Roberto Gander, perfezionandosi con alcuni tra i migliori clarinettilisti del mondo tra i quali Antony Pay, Alessandro Carbonare e Wenzel Fuchs. Parallelamente alla carriera concertistica con il clarinetto, intraprende lo studio del bandoneon

unisonoro da autodidatta. Successivamente, decide di avvicinarsi al sistema bisonoro, diplomandosi brillantemente presso il conservatorio di Parigi Gennevilliers sotto la guida di M° Juanjo Mosalini. Si è perfezionato con alcuni tra i migliori bandoneonisti al mondo quali, Juan Jose Mosalini, Daniel Binelli, Juanjo Mosalini, Victor Villena. È fondatore e direttore artistico dell'associazione culturale "Anton Stadler" e dell'Associazione "ContraMilonga". Ha fondato l'Accademia Italiana del Bandoneon con la quale organizza masterclass e concerti con i più importanti solisti al mondo. Dal 2014 tiene un Corso libero di bandoneon presso il Conservatorio di Musica "G. P. Da Palestrina" di Cagliari, primo e unico in Italia, grazie al quale, dal giugno 2018 il MIUR ha approvato il corso di laurea triennale in Bandoneon. Collabora con la classe di Bandoneon della Prof. Yvonne Hahn del Conservatorio di Avignone con il quale ha attivato un progetto didattico che ha sede alternativameNte nei due conservatori, di Cagliari e Avignone. Ha all'attivo varie incisioni discografiche: "ContraMilonga" (2010), "Fabio Furia in concerto" (KNS Classical – 2013), Novafonic Quartet (KNS Classical – 2015). Suona un bandoneon 142 della fabbrica tedesca Alfred Arnold Bandonion und ConcertinafabrikKlingenthal di cui è collaboratore ed endorser. Possiede e suona anche un bellissimo bandoneon storico Alfred Arnold "completo nacarado" del 1937, uno dei pochissimi esemplari esistenti conservati in perfette condizioni e totalmente originale.

MARCO SCHIRRU nato a Cagliari nel 1994, intraprende lo studio del pianoforte all'età di 11 anni presso il Conservatorio "G.P. da Palestrina" di Cagliari, dove si diploma con dieci, lode e menzione d'onore nella classe della Prof.ssa Aurora Cogliandro. Nel 2011 risulta vincitore assoluto della "7° Rassegna Musicale per categorie d'età Agimus" con il punteggio di 100/100. Nel Giugno 2012 partecipa all'evento internazionale "Maclè: divertimento in bianco e nero. Concerto per pianoforte a 4 mani e orchestra di 40 pianoforti" tenutosi a Pescara, presso l'esposizione dell'illustre accordatore Angelo Fabbrini. Nel 2013 partecipa al "5° Concorso internazionale di esecuzione musicale – Città di Treviso" e al "5° Concorso nazionale Dal Classico al jazz" nel quale si classifica al primo posto e ottiene il premio per la migliore esecuzione romantica. Nel dicembre 2013 esordisce, in qualità di solista, con l'Orchestra degli allievi del Conservatorio di Cagliari, eseguendo il Concerto per quattro pianoforti e orchestra di Johann Sebastian Bach. Nel 2015, nell'ambito del progetto "I concerti del Conservatorio", si esibisce in formazione cameristica presso l'Auditorium "G.Arvedi" del Museo del Violino di Cremona. Nello stesso anno, si classifica al primo posto al "1° Concorso internazionale - Rito Selvaggi" a Noicattaro (Bari) e ottiene il secondo posto ex-aequo alla 2° edizione della Borsa di studio "Giangrandi-Eggmann". Presso l'Auditorium del Conservatorio di Cagliari, esegue il concerto triplo di Mozart, accompagnato dall'orchestra degli allievi dell'Istituto. Nel 2016 partecipa, in duo con la violinista Giulia Greco, alla rassegna concertistica "I grandi interpreti della musica", svoltasi presso il Teatro Comunale di Sassari, e alla rassegna "Domenica in concerto 2016", presso il Museo Arborense Diocesano di Oristano. Sempre nel 2016, dopo aver superato un'audizione, esegue la "Rapsodia su un tema di Paganini" di Rachmaninov con l'orchestra del Conservatorio di Cagliari presso l'Auditorium dello stesso Conservatorio, ricevendo ampi consensi dalla critica. Nel 2017, in duo con la violinista Giulia Greco, vince la XIV edizione del concorso "Golfo degli angeli" organizzato dal Lions Club Cagliari, e partecipa alla rassegna "Musei di sera" presso i Musei Vaticani. Nello stesso anno, risulta tra i 12 finalisti del Premio delle Arti "Claudio Abbado"-Sezione Pianoforte. Ha frequentato le Masterclass dei Maestri E.Pace, L.Zilberstein, G.Andaloro, R.Castro, U.Weyand, P.Camicia, J.M.Luisada, J.Rouvier, G.Tacchino, P.De Maria, D.Merlet per il pianoforte e B.Canino, P.Pacheco, S.Simionescu per la musica da camera. Nel 2018 consegue la laurea magistrale (diploma accademico di secondo livello) in pianoforte con la votazione di 110, lode e menzione speciale, seguito dai docenti A.Cogliandro e R.Scaccia presso il Conservatorio di Cagliari. Ha brillantemente concluso il corso di perfezionamento triennale della Scuola di musica di

Fiesole nella classe del Maestro Pietro De Maria e il corso di perfezionamento annuale tenuto dai Maestri De Maria, Lucchesini e Castro presso l'Accademia di Pinerolo. Attualmente è iscritto al corso di perfezionamento triennale nella classe del Maestro Enrico Pace presso l'Accademia di Pinerolo. Collabora stabilmente con la violinista di fama internazionale Anna Tifu. Dall'a.s. 2017-18 svolge il ruolo di pianista accompagnatore delle classi di strumento presso il Conservatorio di Cagliari, e dal 2019 è accompagnatore delle classi di canto del suddetto istituto.

L'apertura straordinaria del Chiostro di Sant'Antonio è stata possibile grazie al sostegno dell'ASL-BA per cui ringraziamo il Direttore Generale **Dott. Antonio Sanguedolce**, il Dirigente del DSS12 **Dott. Antonio Milano** ed il Dirigente Medico Responsabile del Presidio sanitario distrettuale "Sant'Antonio" di Polignano a Mare, **Dott.ssa Maria Concetta L'Abbate**





San Tommaso **ST**
★ ★ ★ ★

SALA RICEVIMENTI HOTEL
Polignano a Mare (BA)
www.santommaso.wedding


AL BUC
PREFERITO
TRANQUILLAGE

BAR GELATERIA
IL SUPER MAGO DEL GELATO
YYYMARIO CAMPANELLAYYY
dal 1935®

Piazza Garibaldi, 22 - Tel. 080 424 0025
 [ilsupermagodelgelo](https://www.facebook.com/ilsupermagodelgelo) 

Your House
YOUR HOUSE - PROPERTY SOLUTIONS
Via Napoli 11 - 70044 Polignano a Mare (BA)
080.424.123 - 080.424.128
www.yourhousepoligno.com - info@yourhousepoligno.com

UnipolSai
ASSICURAZIONI
AGENZIA GENERALE
ASSI TEAM SRL DI ZUCCARO
VIA LEONATO N. 83/B - MONOPOLI
TELEF. 080.879574 - FAX 080.871407



Polignano a mare
ASSOCIAZIONE ALBERGATORI POLIGNANO

cozzenere
a.meno

Antiche Mura
Ristorante