



All'amico Davide Bonato

Domenica 12 LUGLIO 2020 – Chiostro Sant'Antonio

Polignano a Mare - ore 21

in collaborazione con A.G.Ì.MUS - STAGIONI_2020 (XXVI)

BEETHOVEN 250

PIERO ROTOLO, *pianoforte*

PARIDE LOSACCO, *violino*

AGÌMUS STRING QUINTET

Flavio Maddoni, *violino I*

Rita Iacobelli, *violino II*

Francesco Capuano, *viola*

Anila Roshi, *violoncello*

Wu Hsueh-Ju, *contrabbasso*

Appuntamento con l'arte a cura della Pro Loco "F.F.Favale" - Polignano



PROGRAMMA

Ludwig van Beethoven

(Bonn, 1770 – Vienna, 1827)

Romanza n. 2 in Fa op.50

per violino e orchestra

(versione cameristica di Carl Hinde)

Concerto n.3 in do op.37

per pianoforte e orchestra

(versione cameristica di Vinzens Lachner, ricostruzione della partitura di Carl Hinde)

I. Allegro con brio

II. Largo

III. Rondò. Allegro

PARIDE LOSACCO Nato a Bari nel 2005, è stato avviato alla musica dalla prima infanzia. A sei anni è entrato nel coro delle voci bianche del teatro Petruzzelli col quale ha preso parte a numerose produzioni liriche e sinfonico-corali. A otto anni ha intrapreso lo studio del violino, avendo come insegnanti al Conservatorio “Piccinni” di Bari i maestri Aldo Campagnari, Igor Cantarelli, Giovanni Angeleri e Francesco D’Orazio sotto la cui guida frequenta il 7° anno del corso preaccademico. A 10 anni ha tenuto il suo primo recital, accompagnato al pianoforte dalla mamma. A 12 ha debuttato a Parma per l’associazione “Niccolò Paganini”. Il superamento dell’audizione per l’eccellenza artistica del Conservatorio “Piccinni” gli ha permesso di esibirsi al teatro Petruzzelli di Bari in un breve programma per violino solo durante l’ultima edizione del TedX. Ha seguito masterclass di violino e quartetto d’archi tenute da Lukas Hagen, Klaidi Sahatçı, Johanna Verhijen, Alessandro Milani e Luca Sanzò. È risultato vincitore di diversi concorsi internazionali in Italia (“Terra degli Imperiali”, “Città di Barletta”, “Euterpe”, Narni, “Wanda Landowska”), ottenendo un Terzo Premio al “Leonid Kogan” a Bruxelles lo scorso maggio (primo non assegnato). Ha al suo attivo diversi concerti solistici e cameristici nei quali al repertorio violinistico tradizionale alterna pagine di autori del Novecento. È componente della Apulian Youth Symphony Orchestra con la quale ha inaugurato a luglio l’Italian Brass Week al teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Con la stessa orchestra ha suonato più volte da solista, esibendosi anche presso la Fondazione William Walton a Ischia e nei Giardini del Palazzo Reale a Napoli.

PIERO ROTOLO Nato a Mola di Bari nel 1964, svolge attività concertistica, didattica e organizzativa in campo musicale.

Avviato agli studi musicali dal m° Nicola Diomede, si è diplomato in Pianoforte a pieni voti presso il Conservatorio di Musica "Piccinni" di Bari sotto la guida dei maestri Giuseppe Campagnola e Benedetto Lupo. Successivamente ha frequentato i Corsi di Alto Perfezionamento Pianistico tenuti da Franco Medori, Pierluigi Camicia, Adam Wibronsky, Francoise Thiollier, John Perry, Michael Staudt, Bruno Canino (per la musica da camera).

Ha studiato inoltre Composizione con Raffaele Gervasio e Analisi Musicale con approfondimenti musicologici con Lorenzo Fico.

Vincitore in oltre 20 Concorsi di Esecuzione Pianistica e di Musica da Camera Nazionali ed Internazionali (Albenga, Napoli, Roma, Capri, Caltanissetta, Castellaneta, Taranto, Lamezia, ecc...), ha intrapreso un'attività concertistica che lo porta ad esibirsi per importanti Istituzioni e Associazioni Musicali in Italia, Spagna, Polonia, Francia, Bulgaria, Moldova, Romania e U.S.A. ("Steinway Hall" di New York, Fondazione "Segovia" di Linares-Spagna, "Williamson Theatre" dello Staten Island College di New York, Filarmonica Statale di Shoumen-Bulgaria, Filarmonica della Radiotelevisione a Kisney-Moldova, Università di Salerno e Università per Stranieri di Perugia, Teatro Alfieri di Torino, Teatri Civici di Tortona, Marsala, Civitanova, ecc..) da solista, in varie formazioni cameristiche e come accompagnatore di cantanti, riscuotendo vivi apprezzamenti dal pubblico e dalla critica che così si è espressa :

.....ne è scaturita una interpretazione degna dei più nobili dei drammi e delle sofferte lacerazioni introspettive, situazioni queste che il pianista Piero Rotolo ha saputo celebrare con maestria ed intelligenza interpretativa, avvalendosi di un tocco dalla squisita raffinatezza che ha miscelato una gamma di colori le cui immagini sonore facilmente sono state risolte in poesia.....(Gazzetta del Mezzogiorno)

.... il pianista Piero Rotolo riesce sempre a far "vedere" la musica, a farci riflettere sui suoi significati più intimi e remoti, ma, anche e soprattutto a farci comprendere come i meravigliosi segnali che egli riceve dai grandi del passato siano ancora irresistibilmente vivi..... (Bari Sera)

Considerevole anche la sua attività di ospite solista con orchestra, che vanta esecuzioni di concerti di Bach, Mozart, di Beethoven, Chopin, Saint-Saens, Piazzolla.

Il suo repertorio (oltre ai capisaldi della letteratura classico-romantica) si fa divulgatore anche di composizioni poco eseguite e di autori poco conosciuti:

ha in repertorio il melologo di R. Strauss "Enoch Arden" op. 38;

ha preso parte, con l'Orchestra da Camera Traetta, alla registrazione del CD "Profili" dedicato a compositori pugliesi moderni e contemporanei (Gervasio, La Rotella, Fratta, Furleo Semeraro, Anselmi, Sica, Parente); è impegnato alla divulgazione dell'opera del compositore pugliese Niccolò van Westerhout (Mola di Bari 1857 – Napoli 1898) del quale ha eseguito in numerose occasioni l'intera serie degli "Insonni" per pianoforte, e registrato le composizioni per violino e pianoforte per il CD "Niccolò van Westerhout e il suo tempo" pubblicato da RaiVideoClassic (distr. Fonola).

Dal 2000, in più occasioni, è stato invitato ad esibirsi a New York nell'ambito di manifestazioni musicali organizzate dall'Istituto di Cultura Italiano negli U.S.A. in collaborazione con il "Van Westerhout Cultural Activities" ed il "F.I.A.O. of Brooklyn Inc."

È invitato a far parte di giurie di Concorsi Pianistici Nazionali e Internazionali ed è titolare di cattedra presso il Conservatorio di Musica statale "Nino Rota" di Monopoli (Ba) a seguito di Concorso Nazionale per titoli ed esami (D.M. 18.7.90).

AGÌMUS STRING QUINTET

È formato da strumentisti diplomati presso il Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari che svolgono attività concertistica e didattica, riuniti per fare musica senza limiti di repertorio, valicando i confini della “musica colta occidentale”. I componenti del gruppo hanno partecipato a numerosi corsi di perfezionamento con docenti di fama quali C. Romano, P. Farulli, Ormezovsky, Geringas.

Hanno collaborato, anche in qualità di prime parti, con diverse orchestre (Orchestra della RAI di Torino, Orchestra Giovanile Italiana, Orchestra Sinfonica “G. Verdi” di Milano, Orchestra del Teatro Petruzzelli, Orchestra Società dei Concerti di Bari, orchestre ICO di Bari e Lecce, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Sinfonica Marchigiana) sotto la direzione di C. M. Giulini, R. Muti, G. Sinopoli, R. Chailly, Y. Sado, D. Renzetti, L. Berio, C. Franci, D. Gatti, esibendosi nei maggiori teatri italiani ed esteri e partecipando ad importanti festival internazionali nelle Americhe, Europa, Africa, Asia. Hanno inciso numerosi CD e registrato per la RAI, Mediaset, Radio France, BBC Television, Fox Television, Telenorba.

L'apertura straordinaria del Chiostro di Sant'Antonio è stata possibile grazie al sostegno dell'ASL-BA per cui ringraziamo il Direttore Generale **Dott. Antonio Sanguedolce**, il Dirigente del DSS12

Dott. Antonio Milano ed il Dirigente Medico Responsabile del Presidio sanitario distrettuale “Sant'Antonio” di Polignano a Mare, **Dott.ssa Maria Concetta L'Abbate**.



San Tommaso
ST
★ ★ ★ ★

SALA RICEVIMENTI HOTEL
Polignano a Mare (BA)
www.santommaso.wedding

AL BUC
PREFERITO
TRANQUILLAGE

BAR GELATERIA
IL SUPER MAGO DEL GELO
YYYMARIO CAMPANELLAYYY
dal 1935®

Piazza Garibaldi, 22 - Tel. 080 424 0025
f isupermagodelgelo

Your House
YOUR HOUSE - PROPERTY SOLUTIONS
Via Negretti 11 - 70049 Polignano a Mare (BA)
080 481 1120 - 080 481 1121
www.yourhousepolignano.com - email: info@yourhousepolignano.com

UnipolSai
ASSICURAZIONI
AGENZIA GENERALE
ASSI TEAM SRL DI LUCCARDO
VIA LEONTOFINI, 8/10 - MONOPOLI
TELEF. 080 8876574 - FAX 080 8874007

ASSOCIAZIONE
RISTORATORI
POLIGNANO A MARE

*Polignano
a mare*
ASSOCIAZIONE ALBERGATORI POLIGNANO

cozzenere
a mare

*Antiche
Mura*
Ristorante