



LA GRANDE MUSICA
NELLE CHIESE
DI POLIGNANO



All'amico Davide Bonato

Venerdì 31 LUGLIO 2020 – Chostro Sant'Antonio
Polignano a Mare - ore 21

in collaborazione con A.G.Ì.MUS - STAGIONI_2020 (XXVI)

DUO VOCI DI LUNA

FRANCESCA SALVEMINI, flauto

SILVANA LIBARDO, pianoforte

Appuntamento con l'arte a cura della Pro Loco "F.F.Favale" - Polignano



PROGRAMMA

ALESSANDRO LONGO
(1864-1945)

Suite in Fa per flauto e pianoforte op.68

DINU LIPATTI
(1917-1950)

Introduction et Allegro

NINO ROTA
(1911-1979)

Preludio n. 13 in Fa

ENNIO MORRICONE
(1928-2020)

C'era una volta il West (dal film omonimo)

Love Theme (da "Nuovo cinema Paradiso")

Playing Love (da "La leggenda del pianista sull'oceano")

Gabriel's oboe (da "The Mission")

MAURICE JARRE
(1924-2009)

Lawrence d'Arabia

MAX STEINER
(1888-1971)

Tara's Theme (da "Via col Vento")

GEORGE GERSHWIN
(1898-1937)

An American in Paris (dal film omonimo)

The man I love

JOHN WILLIAMS
(1932)

Schindler's list (dal film omonimo)

SAMMY FAIN
(1902-1989)

Love is a many splendored thing (dal film omonimo)

FRANCESCA SALVEMINI nata a Brindisi nel 1975, si diploma al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e consegue il "Prix de Virtuosit " presso il Conservatoire Superieure de Musique" di Ginevra nella classe del grande flautista francese Maxence Larrieu. Figlia d'arte, apprezzata per l'innata musicalit  e la comunicativa veicolate da un suono generoso ed emozionante, intraprende giovanissima una intensa attivit  concertistica che la porta ad esibirsi in pi  di 500 concerti per le pi  importanti societ  concertistiche in Italia, Europa (Austria, Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Belgio, Olanda, Norvegia, Slovacchia, Polonia, Romania, Turchia, Montenegro, Macedonia), Stati Uniti, Messico e America Latina. In veste solistica con orchestra si   prodotta in prestigiosi luoghi della musica quali: Philharmonie di Berlino, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Gran Teatro La Fenice di Venezia, Grande Salle du Conservatorie a Ginevra, Teatro San Benito Abad di Citt  del Messico, Concert Salonu ad Istanbul, ed altre ancora a New York, Madrid, Amsterdam, Helsinki... Si esibisce con orchestre quali: I Solisti Veneti, I Solisti Aquilani, I Solisti di Madrid, la State Orchestra of Moscow, Orchestre Filarmoniche di Ploiesti e Bacau, Izmir e Delvet Sinfoni Orchestrasi, Philharmonica di Stato del Messico, Sinfonica di Opole in Polonia, Radomska Orkiestra Kameralna, e molte altre, collaborando con direttori quali C. Scimone, K. Sanderling, G. Khun, M. Corboz, O. Balan, G. Yasli am. Si   prodotta in formazioni cameristiche con artisti quali: Maxence Larrieu, Claudi Arimany, Pierluigi Camicia, Silvana Libardo, Alan Branch, Claudia Antonelli. Ha tenuto Masterclass e corsi di perfezionamento in Italia e in Universit  degli USA e dell'America Latina e pubblicato opere didattiche e trascrizioni per flauto e pianoforte per Florestano Edizioni. Ha inciso per Velut Luna di Padova, Bongiovanni di Bologna e Acustica di Lecce.   docente di flauto presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

SILVANA LIBARDO si   formata al Conservatorio "N. Picinni" di Bari alla Scuola dei Maestri Michele Marvulli e Marco De Natale, perfezionandosi successivamente a Roma con il M  Rodolfo Caporali. Svolge un'intensa attivit  concertistica come solista, in formazioni cameristiche e con l'orchestra, collaborando con direttori e solisti di prestigio internazionale. In duo con sua figlia, la flautista Francesca Salvemini, ha tenuto oltre trecento concerti in Italia ed all'estero (Belgio, Turchia, Germania, Brasile, USA) riscuotendo lusinghieri consensi di pubblico e di critica e recentemente ha inciso un CD per la casa discografica "Velut Luna" di Padova, sulle colonne sonore pi  celebri del cinema italiano. Notevole   la sua attivit  didattica che esercita nei corsi di perfezionamento in Italia e all'estero: Universit  di S: Maria-Brasile, Festival di musica da camera di Resistencia-Argentina, Festival "Musiques en Mer"-Italia, Festival di Anzio-Arts Academy- Roma, Uuniversit  della Georgia- Macon, Universit  di San Antonio-Texas, Cours International de Piano- Bruxelles. Gi  docente titolare di pianoforte principale al Conservatorio di Lecce, ha curato la pubblicazione del testo di "Didattica Pianistica" edito dalla Florestano di Bari.

L'apertura straordinaria del Chiostro di Sant'Antonio è stata possibile grazie al sostegno dell'ASL-BA per cui ringraziamo il Direttore Generale **Dott. Antonio Sanguedolce**, il Dirigente del DSS12

Dott. Antonio Milano ed il Dirigente Medico Responsabile del Presidio sanitario distrettuale "Sant'Antonio" di Polignano a Mare, **Dott.ssa Maria Concetta L'Abbate**.



San Tommaso ST
★ ★ ★ ★

SALA RICEVIMENTI HOTEL
Polignano a Mare (BA)
www.santommaso.wedding



AL BUC

PREFERITO

TRANQUILLAGE

BAR GELATERIA
IL SUPER MAGO DEL GELATO
MARIO CAMPANELLA
dal 1935®

Piazza Garibaldi, 22 - Tel. 080 424 0025

[ilsupermagodelgelo](https://www.facebook.com/ilsupermagodelgelo)

Your House
YOUR HOUSE - PROPERTY SOLUTIONS
Via Napoli 11 - 70044 Polignano a Mare (BA)
080-4411138 - 080-4411339
www.yourhousepolignano.com - email: info@yourhousepolignano.com

UnipolSai
ASSICURAZIONI

AGENZIA GENERALE
ASSI TEAM SRL DI ZUCCARDO
VIALE PANTONI, 8/9B - MONOPOLI
TELEF. 080/877074 - FAX 080/877007



ASSOCIAZIONE
RISTORATORI
POLIGNANO A MARE

*Polignano
a mare*
ASSOCIAZIONE ABBIGLIATORI POLIGNANO

cozzenere
a mare

*Antiche
Mura*
Ristorante