



ABOUT

Nato a [REDACTED]

Residente in [REDACTED]

C.F.: [REDACTED]

P.IVA: [REDACTED]

ISTRUZIONE

- Diplomato presso l'**ACCADEMIA DEI FILODRAMMATICI DI MILANO**, biennio 2007/2009.
- Diplomato in Canto Lirico presso il **CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI**. A.A. 2016/17
- Maturità classica (100/100) a.s. 2006/07;

NOTE PERSONALI - LAVORATIVE

Lingue conosciute: Inglese (B1), Francese (A2), Latino, Greco antico, Tedesco (sola lettura), Russo (sola lettura)

Studi musicali: Canto lirico (Tenore)

Dialecti conosciuti: Napoletano (ottimo), Pugliese (ottimo), Siciliano (buono), Milanese (buono), altre cadenze

Direttore Artistico Epos Teatro

Segretario Artistico Traetta Opera Festival

Direttore di Produzione A.G.Ì.MUS

CONTATTI



+39 392 964 2809



maurizio.teatro@gmail.com

MAURIZIO PELLEGRINI

CURRICULUM VITAE

FORMAZIONE

2020	DI SOAVI ACCENTI - Il Madrigale del Seicento a cura di Toni Florio e Franco Pavan, 48 ore
2019	MAESTRI - WORKSHOP PER REGISTI Condotto da Stefano De Luca, 30 ore
2017	MASTERCLASS DI CANTO LIRICO a cura di Elizabeth Norberg-Schulz, 30 ore
2016	MASTERCLASS DI CANTO LIRICO Studio su "Le nozze di Figaro" di Mozart con Roberto De Candia, 40 ore
2014	SEMINARIO DI STORYTELLING a cura di Carlo D'Amicis, TPP, 60 ore
2013	SEMINARIO DI MANAGEMENT TEATRALE a cura di Giulia Delli Santi (TPP), 12 ore
2010	CORSO DI RECITAZIONE RADIOFONICA a cura di Sergio Ferrentino (RSI, Radio 3 Rai), 36 ore
2009	IL MONOLOGO NEL TEATRO DI SHAKESPEARE a cura di Peter Clough (Guildhall School), 42 ore
	SEMINARIO DI BIOMECCANICA TEATRALE Studio su Il malato immaginario di Molière con Nikolaj Karpov (GITIS - Mosca), 84 ore
	LA VOCE E IL CORPO Seminario con Ambra D'Amico ed Elizabeth Boeke Novembre-Dicembre
2008	SEMINARIO ODIN Studio sul metodo con Else Marie Laukvik, 14 ore
	SEMINARIO DI BIOMECCANICA TEATRALE Studio su La dodicesima notte di W. Shakespeare con Nikolaj Karpov (GITIS - Mosca), 84 ore
	SEMINARIO DI MASCHERA Studio su la maschera neutra e caratterizzata con Hajo Schüller (Familie Flötz), 14 ore
2007	CANTO LIRICO percorso di studi con il soprano Liliana Oliveri fino al 2009

TEATRO

2018-19

IGIENE DELL'ASSASSINO

di Amèlie Nothomb
con Dario Penne - Regia di Sergio Ferrentino
Teatro Giacosa - Ivrea
Teatro Leonardo - Milano

2012-19

A QUALCUNO PIACE...FRED!

di e con Maurizio Pellegrini
& The Chamber Swing Orchestra
Musiche di Fred Buscaglione
Produzione Epos Teatro (100 repliche)
Premio "R. Pradella" - Milano 2014

2015-16

NINA

di André Roussin
Regia ed interpretazione
Produzione Epos Teatro
Nuovo Teatro Abeliano - Bari

2012-13

IL CONTABILE E LE MURENE

Audiodramma di Pino Corrias
Regia di Sergio Ferrentino
Teatro Elfo Puccini - Milano

2013 & 17

IO PARLO NAPOLETANO, SCUSATE...

da Eduardo De Filippo
Drammaturgia e Regia
Ripresa - Produzione Epos Teatro

2012

LA VOCE UMANA

di Jean Cocteau
con Chiara Zerlini - Regia di Maurizio Pellegrini
Produzione Epos Teatro

2011

LA SIGNORA È FUORI

Spettacolo di Varietà
Regia di Roberto Recchia
PimOff - Milano

2011 & 14

TUTTO QUEL CHE NON SI DICE

con Chiara Zerlini
Drammaturgia e regia di Maurizio Pellegrini
Accademia dei Filodrammatici - Milano

2010

BOTTOM'S DREAM

di e con Maurizio Pellegrini
Festival Internazionale di Regia "Fantasio Piccoli"
Teatro dell'Orologio - Roma

CREDITI D'AUTORE

Quattro radiodrammi
Regia di Sergio Ferrentino
Radio 3 Rai - RadioTelevisione Svizzera Italiana
In diretta dal Teatro Filodrammatici di Milano

2010 & 11

GIARDINO D'INFERNO

di Renato Mainardi
Regia ed interpretazione (Ugo)
Teatro Filodrammatici - Milano

2009

IL BUMME

di Nicola Baldoni da La vita agra di L. Bianciardi
Regia di Bruno Fornasari e Peter Clough
Valstybinis Jaunimo Teatras - Vilnius (Teatro della Gioventù di Eimuntas Nekrosius - Lituania)
Teatro Filodrammatici - Milano

TEATRO

2009

IL MATRIMONIO PER CONCORSO

di Carlo Goldoni
Regia di Riccardo Pradella
Interpretazione e Assistente alla regia
Teatro Filodrammatici - Milano

IN PORTINERIA

di Giovanni Verga
Regia di Riccardo Pradella
Interpretazione e Assistente alla regia
Teatro Filodrammatici - Milano

OPERA

2019

BUOVO D'ANTONA

di Tommaso Traetta libretto di Carlo Goldoni
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
Regia Maurizio Pellegrini
Direttore Vito Clemente
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XV ed.

2018

L'ELISIR D'AMORE

di Gaetano Donizetti
Ruolo: Nemorino
Regia di Giovanni Guarino
Direttore Eliseo Castrignanò
Teatro Politeama Greco - Lecce

2017

LE SERVE RIVALI

di Tommaso Traetta
Regia Maurizio Pellegrini
Direttore Vito Clemente
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XIII Ed.

BRUNDIBÀR

di Hans Krasa
Regia di Maurizio Pellegrini
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XII Ed.

2017-18

MEMBRO DI GIURIA

"Premio internaz. di Canto Lirico Valerio Gentile"
Presidente Luciana D'Intino
Teatro Sociale - Fasano (BR)

2016

IL CAVALIERE ERRANTE

di Tommaso Traetta
Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari
Regia Maurizio Pellegrini
Direttore Vito Clemente
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XII Ed.

LE CONVENIENZE ED INCONVENIENZE TEATRALI

di Gaetano Donizetti
Ruolo: Guglielmo
Orchestra "Nino Rota", Regia di Giovanni Guarino
Teatro Mercadante - Altamura (BA)

IL MEDICO TURCO

di Nicolas Isouard
Ruolo: Forlis
Eurorchestra di Bari - Direttore Francesco Lentini
Prima rappresentazione in tempi moderni

OPERA

2015-17

WORKSHOP DI INTERPRETAZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

a cura di Maurizio Pellegrini
La bottega delle Arti - Monopoli

2015

DAL TESTO ALLA VOCE

laboratorio di analisi e interpretazione del repertorio operistico
a cura di Maurizio Pellegrini
Conservatorio di musica "Nino Rota" - Monopoli

2013

AIDA

di Giuseppe Verdi
Regia di Maurizio Pellegrini
Teatro Vascello - Roma

2012-14

WORKSHOP DI INTERPRETAZIONE PER GIOVANI CANTANTI LIRICI

a cura di Maurizio Pellegrini
International Campus Musica - Polignano a Mare

2012

RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi
Regia di Maurizio Pellegrini
International Campus Musica - Polignano a Mare

MUSICA

2019-20

ENOCH ARDEN

di Richard Strauss
Voce recitante
Ad Libitum / Agimus Festival /
Traetta Opera Festival - XVI ed.

NUN ME SCETÀ

Napoli: poesia e sogni
di e con Maurizio Pellegrini
Ad Libitum / Agimus Festival

2019

GUIDA ALL'ASCOLTO

Concerto di Richard Barker
Palazzo Pesce - Mola di Bari

GIANBURRASCA

da Nino Rota / Lina Wertmüller
Regia di Maurizio Pellegrini
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XV ed.

2018-19

CAFFARELLI VS FARINELLI

Drammaturgia e regia di Maurizio Pellegrini
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival - XIV ed.
Teatro Van Westerhout - Agimus Festival
Ad Libitum 5

C'ERA UNA VOLTA UN PEZZO DI LEGNO

di Simone Fontanelli
Voce recitante
Conservatorio di Musica "Nino Rota" - Monopoli

2017-19

IL PORTIERE DI VAN WESTERHOUT

Drammaturgia e voce recitante
Teatro Van Westerhout - Mola di Bari
Teatro Traetta - Traetta Opera Festival XIII e XV
Ad Libitum 4

MUSICA

2018

PIERINO E IL LUPO

di Sergej Prokof'ev
Voce recitante Maurizio Pellegrini
Teatro Comunale di Ceglie Messapica
XXIV Stagione concertistica Caelium

2016 & 19

CASA VAN WESTERHOUT

Regia di Maurizio Pellegrini e Matteo Summa
Teatro Van Westerhout - Mola di Bari
Agimus Festival

2016-17

FOLLIE!

concerto per ensemble e voce recitante
Drammaturgia e voce recitante
Ad Libitum - II ed. - Cattedrale di Polignano a Mare

2015-20

HA DA PASSÀ 'A NUTTATA

Concerto per Eduardo
Drammaturgia e voce recitante
Ad Libitum - I ed. - Cattedrale di Polignano a Mare
Teatro Van Westerhout - Mola di Bari

DIRETTORE ARTISTICO

RASSEGNA MUSICALE AD LIBITUM

2014

STABAT MATER

di F. J. Haydn
Tenore
Direttore Filippo Maria Bressan
Cattedrale di Bari - Notti Sacre 2014

RADIO

2020

DALLA FINESTRA DI NOTTE LE COSE PARLANO CAMERE AMMOBILIATE

Originali radiofonici di Federico Fellini
Regia di Sergio Ferrentino
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

IL MAESTRO E MARGHERITA

da Michail Bulgakov
Regia di Sarah Flaadt
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2019

IL DISCO VOLANTE CHE PARTÌ DALLA TERRA

Originale radiofonico di Cappa e Drago
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2018

ADDIO ALLE ARMI

da Ernest Hemingway
Radiodramma a puntate di Marco Colli
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2016

L'UNIVERSAL STERMINIO

Radiodramma a puntate di Guido Piccoli
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2012-17

IL GIARDINO DI GAIA

Audiodramma di Massimo Carlotto
Regia di Sergio Ferrentino
Assistente alla regia e interprete
Elfo Puccini - Milano / Festival Noir-Courmayeur/
Festival Internazionale della Letteratura - Venezia

RADIO

2014

L'ENIGMA DI BIANCANEVE

Radiodramma a puntate di Ugo Leonzio
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2013

A QUALCUNO PIACE...FRED!

di e con Maurizio Pellegrini
& The Chamber Swing Orchestra
Musiche di Fred Buscaglione
Festival Internazionale di Radiofonia IV edizione
Radio Gwendalyn (Svizzera)

2012

CREDITI D'ATTORE

Quattro radiodrammi
Assistente alla regia
Teatro Fildorammatici di Milano
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

2012-17

CARO CHARLES

Radiodramma a puntate di Flavio Stroppini
Rete 2 - Radio Svizzera Italiana - Lugano

RADIOGIALLO

Audiodramma di Carlo Lucarelli
Regia di Sergio Ferrentino
Produzione Fonderia Mercury

TELEVISIONE

2010

L'ITALIA SUL DUE

Co-protagonista Minifiction Rai
Regia di Piero Lillus
Rai 2

CINEMA

2018

AWAY - immagini dal mio paese

Cortometraggio musicale per orchestra
di Maurizio Pellegrini e Michele Roppo
Musica di Paolo Messa
Mick Art Video Multimedia

2014

LATIN LOVER

con Virna Lisi, Marisa Paredes, Neri Marcorè,
Claudio Gioè, Valeria Bruni Tedeschi
Regia di Cristina Comencini
Lumière

2011

È STATO IL FIGLIO

con Toni Servillo
Regia di Daniele Cipri
Fandango

AUDIOLIBRI

2018

IL RITORNO DEL MAESTRO DI DANZA

di Henning Mankell
Marsilio Ed.
Storyside - Storytel

L'ARTE DI COLLEZIONARE MOSCHE

di Fredrik Sjöberg
Edizioni Iperborea
Storyside - Storytel

IL RE DELL'UVETTA

di Fredrik Sjöberg
Edizioni Iperborea
Storyside - Storytel

L'ARTE DELLA FUGA

di Fredrik Sjöberg
Edizioni Iperborea
Storyside - Storytel

SIRACUSA

di Delia Ephron
Fazi Editore
Storyside - Storytel

IGIENE DELL'ASSASSINO

di Amélie Nothomb
con Dario Penne
Regia di Sergio Ferrentino
Fonderia Mercury - Audible

2016

UN ANNO SULL'ALTIPIANO

di Emilio Lussu
Emons Audiolibri

A QUALCUNO PIACE... FRED!

di Maurizio Pellegrini
Epos Lab

2014

IL GIARDINO DI GAIA

di Massimo Carlotto
SALANI Audiolibri

Segue, in Accademia, i corsi di:

Massimo Loreto (Dizione), **Massimiliano Cividati** (Espressione Corporea), **Osvaldo Salvi** (Mimo e Maschera), **Bruno Fornasari**, **Karina Arutyunyan**, **Riccardo Pradella** (Recitazione), **Ambra D'Amico**, **Renato Gatto** (Tecnica vocale), **Franco Reffo** (Danza), **Franco Sangermano** (Storia del Teatro), **Sergio Maifredi** (Regia), **Romeo Liccardo** (Scenografia, Costume e Trucco), **Elisa Panfili** (Legislazione dello spettacolo).

2019

**EFFLUVII - GABRIELE D'ANNUNZIO
PEL TRATTURO REGIO AL PIANO DI PUGLIA**
Revisioni di Vito Clemente, Maurizio Pellegrini
e Silvestro Sabatelli - DiGressione Music

**NICCOLÒ VAN WESTERHOUT,
TUTTE LE LIRICHE PER VOCE E PIANOFORTE**
Revisione di Vito Clemente, Maurizio Pellegrini
e Silvestro Sabatelli - Idea Press (USA)

NIGHT
Musica di Katsuya Asako, testo di Maurizio
Pellegrini - in χῶραι - DiGressione Music

NON PARTIR
Musica di Rocco Cianciotta, testo di Maurizio
Pellegrini - in χῶραι - DiGressione Music

2018

ILLUSIONE
Musica di Rocco Cianciotta, testo di Maurizio
Pellegrini - in χῶραι - DiGressione Music

CONFINI
Musica di Rocco Cianciotta, testo di Maurizio
Pellegrini - in χῶραι - DiGressione Music

ARTISTI DI IERI E DI OGGI
in Extra DiG - Anno I Numero I - DiGressione

2017

**NICCOLÒ VAN WESTERHOUT,
LIRICHE FOR VOICE AND PIANO**
Revisione di Vito Clemente, Maurizio Pellegrini e
Silvestro Sabatelli - Idea Press (USA)

NICCOLÒ VAN WESTERHOUT, LIRICHE
Revisione di Vito Clemente, Maurizio Pellegrini e
Silvestro Sabatelli - DiGressione Music

VIAGGIO DI NATALE
Musica di Rocco Cianciotta, testo di Maurizio
Pellegrini - in Natal'è - DiGressione Music

2016

LA NOTTE DI SAN NICOLA
Musica di Pantaleo Gadaleta, testo di Maurizio
Pellegrini - in Natal'è - DiGressione Music

GUARDA CHE LUNA
in Pierrot e la luna - Carabba