

**CONTRATTO DI LAVORO AUTONOMO PROFESSIONALE
PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DIREZIONE ARTISTICA
ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del Codice Civile**

Con la presente scrittura privata, redatta in duplice copia, da valersi a tutti gli effetti di legge, tra le seguenti parti:

ASSOCIAZIONE CULTURALE EPOS TEATRO, con sede in Polignano a Mare (BA), via Atropo n.103, C.F./P.IVA 06982980721, nella persona del Presidente e Legale Rappresentante Sig. Pasquale Pellegrini, nato a [REDACTED] il [REDACTED] C.F. [REDACTED], qui di seguito denominata Committente;

E

PELLEGRINI MAURIZIO nato a [REDACTED] il [REDACTED] e residente in POLIGNANO A MARE (BA) via [REDACTED] Codice Fiscale [REDACTED] di seguito denominato Incaricato;

PREMESSO CHE

- l'Associazione Culturale Epos Teatro è soggetto organizzatore della rassegna musicale **AD LIBITUM – La grande musica a Polignano**;
- la Committente intende valersi della capacità professionale del M° Maurizio Pellegrini in qualità di Direttore Artistico della predetta rassegna.

Tanto premesso, le parti

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Articolo 1 – Conferimento dell'incarico.

L'incarico si configura come rapporto di lavoro autonomo professionale, disciplinato dalle disposizioni di legge in materia, in particolare dagli artt.2222 e ss. e artt.2229 e ss. del Codice Civile. L'Incaricato, contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto, dichiara di trovarsi nelle condizioni giuridiche per l'accettazione dell'incarico per l'assunzione del quale non sussistono condizioni anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. n. 165/2001 come modificato dalla legge n. 190/2012 e di cause di incompatibilità ed inconfiribilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013.

Articolo 2 – Oggetto del contratto

L'incaricato si impegna a collaborare con la Committente per la realizzazione della rassegna musicale *AD LIBITUM – La grande musica a Polignano* per il biennio 2023-2024. In generale:

- è responsabile della programmazione delle attività musicali e di spettacolo, nel rispetto degli indirizzi e dei budget stabiliti dalla Committente;
- propone e predispone il programma degli eventi e degli spettacoli nei limiti degli stanziamenti di bilancio, curandone anche l'organizzazione, in stretto rapporto con lo staff organizzativo della Committente.

In particolare l'Incaricato dovrà:

1. predisporre ed elaborare le proposte di programmazione, al fine della presentazione della domanda al bando ministeriale a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo denominato "PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ DI MUSICA CLASSICA (CONCERTISTICA E CORALE)";
2. elaborare, nel dettaglio, il progetto artistico relativo alla scelta degli spettacoli inseriti nella domanda con i relativi preventivi finanziari, in congruità con la sostenibilità dei costi;
3. avviare i contatti e curare la formazione dei cast artistici con la scelta degli artisti e di tutti gli altri collaboratori artistico-tecnici per la realizzazione delle attività;
4. assumere l'obbligo di presenziare all'allestimento di ogni spettacolo, salvo comprovato e giustificato motivo, anche quale referente dell'Organizzazione per ogni necessità delle produzioni ospitate;
5. fornire la consulenza per la realizzazione del progetto di comunicazione;
6. curare i contatti con Enti, Istituzioni ed altre Associazioni al fine di creare collaborazioni per le coproduzioni e/o ospitalità di spettacoli musicali;
7. curare i rapporti con gli organi di informazione partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che la Committente intende programmare ai fini della pubblicizzazione delle attività;
8. fornire, al termine della rassegna, una relazione dettagliata e conclusiva dell'attività svolta, per la predisposizione dei rendiconti da inviare agli Enti e Istituzioni finanziatori delle iniziative svolte, oltre che per la verifica, da parte del Consiglio Direttivo, degli obiettivi raggiunti rispetto a quanto programmato.

Articolo 3 - Compenso

La Committente per le prestazioni relative alla Direzione Artistica, così come stabilito nel presente accordo, verserà la somma complessiva annua di **€ 2.500,00 (duemilacinquecento/00)**, oltre IVA se dovuta, corrisposta al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali e comunque a copertura della prestazione e di tutte le spese sostenute dall'Incaricato per lo svolgimento del presente contratto, dietro presentazione di regolare fattura, a mezzo bonifico bancario su c/c intestato all'Incaricato.

Articolo 4 - Revoca dell'incarico e risoluzione del contratto

Si procederà alla revoca dell'incarico di Direzione Artistica, nei modi previsti dalla legge, qualora si rilevino inadempimenti rispetto a quanto disciplinato nel presente contratto.

Articolo 5 - Efficacia del contratto

Il presente contratto vincola le parti dal momento della sottoscrizione al termine del progetto *AD LIBITUM – La grande a Polignano - edizione 2024* e comunque entro il 31/12/2024.

Articolo 6 - Controversie

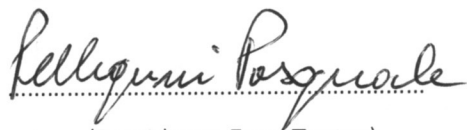
Le parti, come convenute e rappresentate, dichiarano che qualsiasi controversia di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovesse insorgere in ordine alla interpretazione, esecuzione e/o risoluzione del presente atto, sia in corso d'opera che al termine della convenzione, sarà deferita alla magistratura ordinaria del Foro di Bari.

Letto, approvato e sottoscritto

Polignano a Mare, li 02/01/2023


(Incaricato)


Associazione Culturale
Via Atropo, 103 - 70044 Polignano A Mare (BA)
P.IVA/C.F.: 06982980721


(Presidente Epos Teatro)